



LIEBE MUSIKFREUNDE,

Der Waldsassener Kammermusikkreis e.V. hat trotz widrigster Umstände durch Corona für 2021 verschiedene Musiker für seine Konzertreihe gewinnen können. Alle Konzerte finden in der Aula der Abtei Waldsassen statt. Nur dort können die Hygienebestimmungen und der benötigte Mindestabstand bei reduziertem Platzangebot eingehalten werden.

- **Saalöffnung eine Stunde vor Konzertbeginn**, Plätze sind nicht nummeriert, wir zeigen Ihnen Ihren Platz.
- **Alle Konzerte finden wegen Corona unter Vorbehalt statt.** Verbindliche Platzreservierung mit Angabe von Name, Adresse und Telefonnummer bei Tourist-Info Waldsassen, Telefon 09632/88160.
- Eintrittspreis 15,- € zzgl. 1,- € Bearbeitungsgebühr. Mitglieder erhalten 20% Nachlass, Personen unter 18 Jahren und Studenten 50% Nachlass auf den Eintrittspreis.
- **Die Bezahlung erfolgt am Konzertabend an der Abendkasse.** Außerdem sind abends keine weiteren Karten erhältlich. Nicht eingelöste Reservierungen werden in Rechnung gestellt.

Platzreservierungen sind zwei Wochen vor dem Konzert möglich.

IHR WALDSASSENER KAMMERMUSIKKREIS E.V.

KONZERTE 2021

Samstag, 13.03.21

K1 Aula der Abtei | 19.00 Uhr
OTIS TRIO OKLAHOMA

Sonntag, 11.04.21

K2 Aula der Abtei | 17.00 Uhr
DER ROMANTISCHE HAMMERFLÜGEL

Sonntag, 11.07.21

K3 Aula der Abtei | 17:00 Uhr
CONCILIUM MUSICUM WIEN

Samstag, 09.10.21

K4 Aula der Abtei | 19.00 Uhr
B UNLIMITED – MAGIC MELODIES
Christoph Mayer, Violine und Christoph Hillmann, Percussion

WALDSASSENERKAMMERMUSIKKREISE.V.

1. Vorsitzender und künstlerische Leitung: **Andreas Sagstetter**
 2. Vorsitzende: **Brigitte Kliebhan**
- Kassier: **Helmut Manske**
Schriftführer und Organisation: **Johannes Röttges**

Konto: Sparkasse Oberpfalz Nord
IBAN: DE94 7535 0000 0000 0363 92 | BIC: BYLADEM1WEN
Kontakt: info@wkk-waldsassen.de
Internet: www.wkk-waldsassen.de

Unterstützen auch Sie unser kulturelles Engagement und werden Sie Mitglied im WKK. Der jährliche Mitgliedsbeitrag beträgt z.Zt. 25.-- €. Sie erhalten einen Nachlass von 20 % auf den Konzerteintritt.

Die Veröffentlichung aller Texte und Fotos geschieht mit Zustimmung der Künstler. Textnachweis: Künstleragenturen, Internet, Wikipedia.

Fotos: alle Rechte bei den Künstlern; WKK/privat
Titelbild: AdobeStock

Gesamtherstellung: Wittmann Druck & Werbung, Waldsassen

Impressum:

Waldsassener Kammermusikkreis e.V.
Andreas Sagstetter, 1. Vorstand
Münchenreuther Straße 8
95652 Waldsassen
<https://wkk-waldsassen.de>
info@wkk-waldsassen.de



KLASSIK IN WALDSASSEN



WALDSASSENER
KAMMERMUSIKKREIS

2021





Samstag, 13. März 2021

Aula der Abtei Waldsassen | 19.00 Uhr

OTIS TRIO Oklahoma

Neue Werke junger Komponisten

Dawn Lindblade, Klarinette

Tess Remy-Schumacher, Violoncello

Sallie Pollack, Klavier

Das OTIS TRIO (Trio in Residence University of Central Oklahoma) wurde ursprünglich 2015 im Tonstudio konzipiert, als es an verschiedenen Projekten für die University of Central Oklahoma (UCO) arbeitete.

Seitdem hat dieses einzigartige Ensemble, bestehend aus Tess Remy-Schumacher, Cello, Dawn Marie Lindblade-Evans, Klarinette und Sallie Pollack, Klavier, ein vielseitiges Repertoire aufgebaut, das verschiedene Jahrhunderte und Stile mit sowohl Standard- als auch weniger bekannten Werken umfasst. Zur Mission des Ensembles gehört es, neue Werke talentierter junger Komponisten zu präsentieren.

Das OTIS TRIO ist für ihre Musikalität, Brillanz und Kommunikationsfähigkeit mit dem Publikum bekannt.

Unterstützung durch **Franz Kassecker GmbH**

K1

Sonntag, 11. April 2021

Aula der Abtei Waldsassen | 17.00 Uhr

Der romantische Hammerflügel

Kammermusik im Originalklang

Brigitte Gerlinghaus und Stefanie Heinrich, Violine,

Axel von Huene und Hermann Heinrich, Violoncello,

Christoph Hammer, Hammerklavier

Die befreundeten Musiker stellen den Klang eines von Edwin Beunk, in Holland, restaurierten Hammerflügels ins Zentrum ihres Musizierens.

K2



So haben sie die Möglichkeit, verschiedenste Werke der Klassik und der Romantik im Originalklang zu erleben.

Christoph Hammer gilt als ein herausragender Kenner und Interpret alter Tasteninstrumente.

Zusammen mit seinen befreundeten Musikerkollegen lässt er in diesem Programm die Feinheiten und auch die Eigenheiten dieses Instrumentes erklingen.

Unterstützung durch **Volksbank Raiffeisenbank Nordoberpfalz eG**



Sonntag, 11. Juli 2021

Aula der Abtei Waldsassen | 17.00 Uhr

Concilium musicum Wien

„Freunde des Hauses Mozart“

Robert Pinkl, Traversflöte

Christoph Angerer, Violine, Viola & Viola d'amore

Milan Nikolic, Violine

Ute Groh, Violoncello

Damián Posse, Kontrabass

K3

Werke von Wolfgang Amadé Mozart, Joseph Haydn, Franz Xaver Süßmayr, Abbé Maximilian Stadler, Johann Georg Albrechtsberger.

Das Concilium musicum Wien, 1982 von Paul und Christoph Angerer gegründet, zählt seit nunmehr über 35 Jahren zu den wenigen international gewürdigten Spezialensembles für historische Aufführungspraxis, besonders der Musik der Wiener Klassik und der Tanzmusik des frühen 19. Jahrhunderts aus Österreich.

Sie bringen wertvolle Musik aus den Archiven zum Klingen, führen Musik von zu Unrecht vergessenen Komponisten auf und rücken selten gespielte Werke der großen Klassiker wieder ins rechte Licht.

Unterstützung durch **Sparkasse Oberpfalz Nord**

Samstag, 09. Oktober 2021

Aula der Abtei Waldsassen | 19.00 Uhr

„B unlimited!“ – Magic Melodies

Christoph Mayer, Violine

Christoph Hillmann, Percussion

„B unlimited!“ spielt eine Fusion aus alter und neuer Musik, Jazz und Weltmusik. Die Instrumentalkombination ist dabei so einzigartig wie das musikalische Erlebnis.

Das Programm „Magic Melodies“ bezaubert mit einer gelungenen Mischung aus verbindlicher Tradition und verbindendem Klang- und Spielzauber aus unbekanntem Welten. Dabei verschmelzen Elemente aus Alter Musik, Jazz, Neue Musik und Weltmusik zu einem mannigfaltigen Affektmosaik. Sie erleben dieses Programm als ein akustisches Konzert, selbst wenn einige Instrumente und Effekte verstärkt werden.

„Was die beiden Künstler auf der Bühne präsentieren, ist mehr als Musik: Es ist die Perfektion einer wortlosen Kommunikation, die mit eingängigen Melodien, waghalsigen Rhythmen und einfühlsamen Klängen ihr Publikum begeistert!“



K4